PROGRAMME

Festival #5

Points de vue

20 > 24 oct // Bayonne

pointsdevue.eus

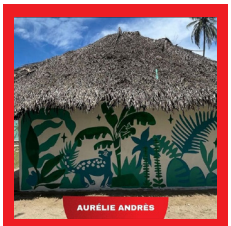
@pdvstreetart @pdvstreetart

Communauté d'agglomération Pays Basque
Euskal Hirigune Elkargoa

Bayonne* Baiona-Pays Basque

Spacejunk Art Centers

LINE UP 2021



Aurélie Andrès

Après s'être formée au design et à la mode, où elle apprend les techniques de broderie, tissage, print et teintures, elle débute sa carrière comme designer textile pour plusieurs griffes de prêt-à-porter. À l'occasion de longs séjours à l'étranger, Aurélie rencontre de nombreux artisans, peaufine son savoir et sa fièvre créatrice s'emballe. En véritable touche-à-tout, elle se lance dans la peinture murale forte d'une approche maîtrisée de la couleur et d'un savoir-faire décomplexé. Depuis, son carnet de commandes ne désemplit pas, son style pop, coloré et graphique s'affirme au gré de ses nombreux projets autour du monde et dans lesquels le partage tient une place prépondérante.

> Où ? 2 Avenue André Grimard (passage inférieur Grimard)

Spear

Corentin Binard, aka Spear, a peint dans plus d'une vingtaine de pays. Ses expériences lui ont permis de prendre conscience de différentes réalités sociales, de lui ouvrir les yeux sur la condition humaine à travers le monde et l'ont amené à questionner, dans son travail, notre mode de vie et nos valeurs. À travers une peinture mêlant la technicité des grands maîtres à celle, plus contemporaine, usant de formes spontanées et déconstruites, Spear cherche à traduire l'état émotionnel d'une condition humaine en perdition. Ses peintures portent en germes les interrogations de l'artiste sur le devenir de notre société et nous invitent à briser les préjugés sur autrui grâce à une narration puissante et de riches compositions.

> Avec la participation d'Habitat Sud Atlantique

> Où ? 1 avenue de Cam de Prats

Piet Rodriguez

Autodidacte ayant joué du crayon toute sa vie, Piet Rodriguez s'est découvert une passion pour la peinture en 2012. Après des études en hôtellerie-restauration, il se tourne vers la publicité qui attire son attention par son aspect créatif. À l'occasion d'une visite d'exposition de peinture amateur, l'envie de prendre une toile à son tour le gagne : c'est le coup de foudre. Il se lance alors dans le portrait réaliste et d'autres compositions, entre surréalisme et symbolisme. Travaillant essentiellement le noir et le blanc, il utilise la lumière pour faire ressortir l'âme des sujets qu'il peint. Fin 2015, le collectif belge Propaganza lui fait découvrir la peinture à la bombe ainsi que le monde du street art dans lequel il se distingue rapidement.

> Où ? Trinquet - Place St-André - 6 rue des Lisses

LINE UP 2021

Stom500

Cultivant un univers délirant et humoristique nourri de l'énergie euphorique des dessins animés, ce virtuose autodidacte d'un village voisin de la commune suisse de Bâle multiplie ses talents. Formé en graphisme, illustrateur professionnel et graffeur de renom, Stom500 est, comme il se définit lui-même de façon drôle, un véritable « couteau suisse ». Spray, pinceaux, acrylique, grandes fresques murales ou petites toiles : il utilise des médiums et des styles aussi divers avec une prédilection pour les thèmes animaux qui, sous le vernis de l'amusement, portent un message souvent humaniste ou écologique, à l'image de ses abeilles tourbillonnantes ou de ses bestiaires apparemment incompatibles, comme le corbeau et le renard inspirés des fables de La Fontaine.

> Avec la participation d'Habitat Sud Atlantique
> Où ? Rue du Chanoine Daranatz

Rouge

En 2014, Rouge choisit un nom qu'elle veut proche de sa pratique : commun, appropriable, multiple. Ni vandale, ni graffitiste, c'est par impulsion contextuelle qu'elle en vient à la peau des villes : chercher un public, supprimer la latence entre l'instant de l'atelier et l'instant d'exposition. Citadine convaincue, elle cherche le vert trottoir, la fable, la mythologie latente dans l'identité d'une rue, d'un quartier. Le but est toujours un peu le même : déplacer le regard par le biais de petites fables, souvent imprégnées de violences délicates et de littérature un brin obsolète, ouvrir un interstice dans un espace quadrillé, plaider l'option de la poésie, fabriquer des oasis d'un instant dans le désert.

> Où ? Club House Maurice Celhay - Aviron Bayonnais Omnisport

Taquen

Diplômé des Beaux-Arts de l'Université Complutense de Madrid, Taquen s'intéresse dans son travail aux changements, aux mouvements et à la relation entre les êtres humains et l'environnement. Pour Taquen, l'art urbain est un outil de transformation positive et de cohésion sociale, comprenant l'espace comme quelque chose de partagé et qui doit être respecté. Animé par la recherche d'un processus collaboratif, le travail de l'artiste est basé sur sa propre expérience et son rapport à la nature où il passe le plus clair de son temps. Taquen utilise des éléments naturels pour parler métaphoriquement des problèmes humains, de nos relations, de nos sentiments, de nos instincts…

> Où ? Office de Tourisme de Bayonne - Place des basques

LINE UP 2021

FONDS DE DOTATION AVIRON BAYONNAIS

Mr Sor 2

Sortwo peint dès l'âge de 13 ans. Né et élevé au Pays basque sud, il a débuté son apprentissage de l'art dans la rue dans son quartier, et cela s'est développé pour devenir un véritable style vie. Cette pratique lui a ouvert des portes et lui permet de voyager dans différents pays et de continuer de pratiquer sa passion. Dans son travail, Mr Sor 2, essaie de combler le fossé entre le réel et l'irréel, le naturel et l'anormal, et de fusionner le beau et le sublime. Les thèmes de l'exploration spatiale, l'astrologie ou l'anthropologie se retrouvent généralement dans ses œuvres, dans lesquelles l'artiste joue habilement de la géométrie et des espaces vides pour mieux mettre en valeur ses compositions teintées de pop surréalisme.

> Avec la participation du Fond de dotation de l'Aviron Bayonnais Rugby Pro
> Où ? Tribune EST du Stade Jean Dauger

SOliHA
SOLIDAIRES POUR L'HABITAT
PAYS BASQUE

Mural Studio

Spécialiste des fresques murales XXL, Mural Studio est né à la rencontre entre deux univers visuels : celui de Snek orienté calligraphie et celui de Étien' passé maître en anamorphose ; une technique où le spectateur découvre l'intégralité de l'œuvre à partir d'un point de vue précis dans l'espace.

> En co-production avec Soliha
> Où ? École Malégarie - 1 Allée Charles Malegarie

RELATION AVEC LES PUBLICS

Porté par le centre d'art **Spacejunk**,
ce volet contient l'ensemble de l'**offre culturelle destinée au public**.
Balades sonores, visites commentées, ateliers de pratiques artistiques,
sont autant de rendez-vous privilégiés pour découvrir
le travail des artistes présents pendant le festival.

Village du festival
Bastion Royal

BALADE SONORE STREET ART
« Points de Vue sur Bayonne »

CRÉATION, avec le soutien de la Ville et de l'Office de Tourisme de Bayonne.
Une commande de Praxis/Spacejunk
Production : Unendliche Studio
Réalisation sonore : Eddie Ladoire
Création littéraire : Marina Bellefaye
Voix : Isabelle Fruleux
Voix et chant : Gorka Robles Aranguiz

ESPACES CRÉATIFS, AVEC :

EDITH MERCIER
Dessinatrice et graveuse, elle expérimente diverses techniques d'impression, et s'intéresse à la représentation des constructions.

XAB XAB
Adepte du noir et blanc et de leurs nuances, le dessinateur se plaît à tirer le portrait d'anonymes ou d'icônes de la culture populaire.

NICOLAS ARMENDARIZ
Musicien et sérigraphe, il partage avec générosité son amour pour cette technique d'impression manuelle par passage de couleur.

ALABAMA
Un univers onirique peuplé de créatures et de plantes réelles et imaginaires décliné sur façade, céramique, toile ou papier.

LORCOLORS
Artiste peintre pluridisciplinaire (peinture, installation textile, art urbain) elle absorbe, révèle et interprète le monde en couleurs.

> Toutes les sessions sont à réserver en ligne sur le site pointsdevue.eus

RELATION AVEC LES PUBLICS

Village du festival
Bastion Royal

MUR D'EXPRESSION :

> Un espace pour **expérimenter l'aérosol et la peinture**, et s'exprimer librement en couleur.

> **Accès libre et gratuit, en continu, sur les horaires d'ouverture du village.**

> **Exposition-restitution d'oeuvres** réalisées par un groupe d'une quinzaine **de détenus de la Maison d'arrêt de Bayonne**, avec l'artiste Claude Billès, dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle mené avec le SPIP et le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

CIRCUITS COMMENTÉS :

> **LE CIRCUIT INSOLITE** (à pied)
> **LE CIRCUIT STREET AR(T)CHITECTURE** (à pied)
> **LE CIRCUIT BAYONNE** (en Fat Trott)
> **LE TXIK-TXAK TOUR** (en Txik-Txak)
> **LE TUK-TUK TOUR** (en Tuk-Tuk)

Les départs se font du village (sauf pour le circuit street ar(t)chitecture).
Tous les circuits sont **gratuits pour les - de 3 ans.**

Spacejunk se réserve le droit de reporter ou d'annuler une visite en cas d'intempéries, avec remboursement.

BLAST SESSIONS

Vendredi 22 octobre
à partir de 19h

Village du festival
Bastion Royal

JEUNE LEWIS
Wisley est une bête de scène, son flow énergique et ses punchlines explosives sont sa marque de fabrique. Influencé par des sonorités anglaises et américaines, il se sert de sa plume pour dire tout haut ce que l'on pense tout bas. Son timbre de voix obscure et son énergie débordante vont vous faire bouger !

ICE ASKIP
Ice Askip est un artiste de musiques urbaines, influencé par la scène grime londonienne et le Rap New-Yorkais. Véritable passionné, il associe sa plume acérée et son sens de la punchline, pour nous plonger dans un univers singulier, rythmé et percutant. De prime abord désinvolte, il se dévoile sur scène et nous livre un rap sensé, teinté de second degré, profondément ancré dans son époque. Une chose est certaine, Ice Askip ne vous laissera pas de glace.

D.R.O.P.
« D.R.O.P. est un rappeur engagé, sans tabou, qui vient remettre les points sur les « i ». Avec ses textes critiques et existentiels, il vous fera réfléchir sur le pourquoi du comment. Accompagné de sa team « OPC », une bande de potes unis contre les malices du monde, il viendra sur scène pour déblayer ses pensées à travers son rap. »

SORTIE DE SECOURS
Sortie de Secours est un groupe aujourd'hui composé de trois artistes : Inkeu, Zeka et l'Inco, originaires de Choisy-le-Roi (94) et de Paris. Depuis leurs premiers freestyles au début des années 2010, ils développent un rap à la fois technique et mélodique. Après avoir fait leurs armes dans les open-mics d'Île-de-France pendant une dizaine d'années, le groupe monte son studio en 2018 et autoproduit ses deux premières mixtapes « Datoum Vol.1 & 2 ». Une série de freestyles et de singles est prévue pour début 2022.

JESUS GANG
Le West Side revient en forme cette rentrée à l'occasion de la sortie de JESUS GANG 2 le 1er octobre 2021. On peut y retrouver entre autre les artistes du sud-ouest comme TRANKIL TRANKIL ainsi que MAKJAK & NIGMA (de Party Sèche), mais aussi des artistes d'Île de France comme SORTIE DE SECOURS.
Un EP original mêlant rap, boombap caverneux, R'n'B avec des textures de voix actuelles.

VINCENT 2000
House / Techno / Aerodinamysm
« Une conversation avec les étoiles » - JCVD.
« Rapide et décisif ! » - Didier Deschamps.
« Une brise ardente dans un monde de brute » - Fabrice Luchini.
« Skuuu » - Lil Pump.

BLAST SESSIONS

Samedi 23 octobre
à partir de 19h

Village du festival
Bastion Royal

BERGMANN
« Mes chansons savent souvent avant et mieux que moi ce dont j'ai besoin », dit-elle.
Il suffit de l'écouter pour la croire : Bergmann a cette capacité à incarner ce que nous vivons, ressentons et traversons un jour ou l'autre. La relation toxique, la rupture douloureuse ou salvatrice, la rencontre euphorisante, la perte de ceux qu'on aime, la colère face à ceux qui veulent nous écraser, la sororité et la bienveillance, aussi. C'est ce que raconte No Curfew.

MOONSTERS
Les quatre musiciens de Moonsters se rencontrent en 2009, et s'attachent depuis lors à créer une musique où se mêlent librement transes psychédéliques, improvisations, mélodies colorées et rythmes énergiques. Nourris d'influences allant de la musique classique et romantique à l'électro, en passant par le jazz et le hip-hop, ils se reconnaissent dans le renouveau actuel de la scène psychédélique internationale. Après s'être produits aux fils des ans dans de nombreuses salles de concerts parisiennes (Mains d'Oeuvres, Divan du Monde, Cabaret Sauvage, Point Éphémère, FGO Barbara...) et ailleurs en France, ils enregistrent leurs premiers albums « Shiny Shadows » et «Moonsters » en 2014 et 2016, résumés de leur parcours, mais également préludes à de nouvelles évolutions musicales, que les quatre Moonsters ne cessent d'expérimenter.

LULU VAN TRAPP
Depuis 2017, Lulu Van Trapp compose, tourne, sort des clips, organise d'immenses bals costumés, monte sur scène en costume trois pièces, en sort nu.e, et met la misère avec ses chansons d'amour. Une fille et trois garçons que l'on voit grandir le long de leurs chansons où aucune ne se ressemble, entre rock, R'n'B et synth pop, entre violence et tendresse. Quand on leur demande pourquoi ils font tout cela, leur réponse tombe comme une révélation : « On essaye de se libérer de la maladie moderne qu'est l'égo ».

SIX REALMS
Membre fondateur et DJ Résident de Reflexion, c'est à travers des labels novateurs comme Metroplex, engagés comme UNDERGROUND RESISTANCE et mystiques comme le duo Drexciya, que Six Realms a développé une approche rigoureuse pour la musique électronique.

CINÉMA

Jeudi 21 octobre - 20h30

L'Atalante

« Summertime »

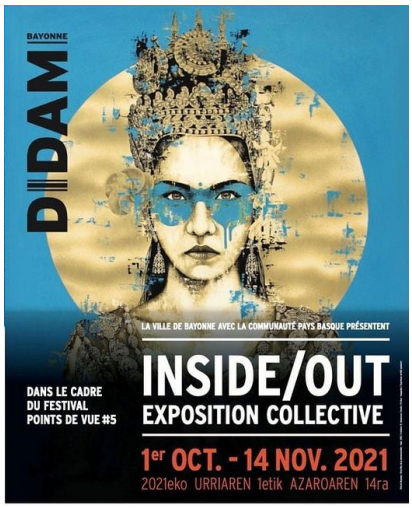
Film | États-Unis | 2020 | 1h35 | VO |
Réalisé par Carlos Lopez Estrada
Avec Tyris Winter, Marquesha Babers,
Maia Mayor, Austin Antoine, Bryce Banks

Projection unique,
précédée d'une rencontre
avec le collectif Jesus Gang (Blast Sessions du 22/10)

Les vies de 25 jeunes habitants de Los Angeles
s'entrecroisent pendant une chaude journée d'été...

Issu d'un travail collectif avec des jeunes artistes de Los Angeles,
le nouveau film du réalisateur de BLINDSPOTTING est une galerie de portraits
drôles et émouvants rythmés par les œuvres de cette jeune génération de poètes urbains
venus scander haut et fort des textes qu'ils ont eux-mêmes écrits.
À mi-chemin entre documentaire et fiction, cette déclaration d'amour
à la fois rageuse et émouvante à la Cité des Anges touche par sa spontanéité,
et par la manière vibrante avec laquelle les mots prennent le pouvoir dans la ville.

EXPOSITIONS



« Inside / Out » - Expo collective

Avec Piet Rodriguez (Belgique), Stom500 (Suisse), Aurélie Andrès (France), Fin Dac (Irelande), Rouge (France), Taquen (Espagne), Spear (Belgique), Den_XL (Espagne) et Murmure (France).

Jusqu'au 14 novembre
Du mardi au dimanche de 14h à 19h30
Entrée gratuite et sans réservation
Sur présentation du pass sanitaire

DIDAM

« Stencil, une scène engagée » - Expo Collective

Artistes : Falco, Otist, EZK (France), Monk (Belgique) et BRKNWRLD (Suisse).

Jusqu'au 6 novembre
Du mercredi au samedi de 13h à 18h
Entrée gratuite, sur présentation du pass sanitaire

Centre d'art Spacejunk

« Peinture témoin » - Damien Auriault

Co-Production Spacejunk et Le Second Jeudi

Du 20 octobre au 6 novembre
Du mercredi au samedi de 15h à 19h
Vernissage le 20 octobre à 19h.
Entrée gratuite, sur présentation de pass sanitaire.

Station V

SERVICE AU PUBLIC

POINT D'INFORMATION & BAR

Accueil et service aux horaires d'ouverture du village :

- Mercredi et jeudi : de 14h à 19h
- Vendredi : de 14h à 23h
- Samedi : de 10h à minuit
- Dimanche : de 10h à 18h

En partenariat avec la Brasserie Kipett

FOOD-TRUCK

Mercredi 20 :
Pause goûter pour les (grands) enfants, autour d'une pâtisserie venue de l'autre côté des Pyrénées.

Vendredi 22, samedi 23 et dimanche 24 :
Amateurs de burgers, de cuisine locale ou de plats bio et végétariens accompagnés d'une douceur sucrée. Les partenaires sélectionnés concoctent **déjeuners et dîners à petits prix à partir de produits frais de notre région**.

MESURES SANITAIRES

Le contrôle du **Pass sanitaire** sera appliqué à l'entrée du village.

Du **gel hydro-alcoolique** sera mis à disposition sur chaque espace du festival.

UN AUTRE POINT DE VUE
RÉSIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE

Après 4 éditions réalisées à Bayonne, le festival **Points De Vue se déploie sur le territoire de la Communauté Pays Basque**.

3 communes vont ainsi accueillir **3 artistes** du festival, sur un temps plus long, propice à l'échange et aux découvertes.

C'est une nouvelle expérience du territoire qui est proposée aux artistes et de nouvelles rencontres pour les habitants et les acteurs locaux.

À l'issue de ce programme de **résidences artistiques de territoire**, ce sont de nouvelles œuvres d'art qui vont surgir dans l'espace public, la trace d'un nouveau récit mis en partage.

L'artiste **Taquen**
est invité à **Saint-Palais**
(résidence à découvrir
sur le site pointsdvue.eus)

COMMUNE DE SAINT-PALAIS DONAPALEU HERRIA

L'artiste **Mr Sor2**
est invité à **Hendaye**
(infos à venir)

VILLE D'HENDAYE
HENDAIAKO HERRIA

L'artiste **Rouge**
est invitée à **Urrugne**
(infos à venir)

VILLE D'URRUGNE
URRUÑAKO HERRIA

POINTS DE VUE

pointsdevue.eus

@pdvstreetart @pdvstreetart

Communauté d'agglomération Pays Basque
Euskal Hirigune Elkargoa

Bayonne* Baiona-Pays Basque

Spacejunk Art Centers