

Communiqué de presse

Bayonne, le 12 octobre 2022

POINTS DE VUE #6 RENOUÉ AVEC LA RIVE DROITE DE BAYONNE ET PREND SES QUARTIERS À USTARITZ, IROULÉGUY ET ISTURITZ



Le Festival Points de vue, qui se tient du 19 au 23 octobre à Bayonne, renoue avec ses origines en réinvestissant la rive droite. En ce début de mois, des résidences d'artistes sont par ailleurs organisées à Ustaritz, Irouléguy et Isturitz, la Communauté Pays Basque souhaitant que le Festival rayonne sur le territoire.

En 2017, pionnière, la Ville de Bayonne a choisi d'offrir à des artistes d'art urbain la possibilité de s'exprimer dans l'espace public. Points de vue était né et le Festival est rapidement devenu une référence dans le domaine du street art avec une dizaine d'artistes programmés chaque année, donnant à voir la création en temps réel d'œuvres monumentales et singulières.

LES ARTISTES 2022

Cette année, le Festival programme des artistes de renommée internationale, ancrés de longue date dans le street-art tels que l'espagnol Escif ou la belge Adèle Renault aux côtés de révélations de l'année, jeunes artistes au talent très prometteur tel que le français Frog.

- Pref / Royaume-Uni / Villa Bon'Air – 53 allée Marines
- Nelio / France / 58 avenue du Capitaine Resplandy
- Poze / France / 101 rue Maubec
- Escif / Espagne / 63 rue Maubec
- LPVDA / Suisse / Crèche LUMA - 1 place Manuel Castiella
- Adèle Renault / Belgique / Parking gare SNCF - 4 rue Sainte-Ursule
- John Wentz / Etats-Unis / 1 rue Sainte-Ursule
- Flog / France / Résidence Daranatz - 4 rue du Chanoine Daranatz
- Le Module de Zeer / France / Résidence Breuer, 6 bis avenue de Jouandin
- Delphine Delas / France / Didam - 6 quai de Lesseps
- Madame / France / Le M.U.R. du trinquet - 1 bis rue des Lisses

D'année en année, Points de vue permet de constituer un patrimoine vivant, à ciel ouvert, accessible à tous, et qui accompagne les transformations de la ville de Bayonne et la vie des villages.

Contact presse :

Bénédicte Saint-André : 06 84 07 25 22
b.saint-andre@communaute-paysbasque.fr

UN AUTRE POINT DE VUE : LE STREET ART SE DÉPLOIE AU PAYS BASQUE

Depuis l'an dernier, la Communauté Pays Basque coorganise le Festival avec la Ville de Bayonne. Fidèle à son projet de territoire, qui s'engage à assurer une offre culturelle de proximité, la Communauté programme des résidences d'artistes dans des villes du Pays Basque. Cette année, l'artiste Poze investit Ustaritz, LPVDA Irouléguay et John Wentz Isturitz. Réalisées sur un temps plus long, ces résidences permettent aux artistes de s'imprégner d'échanges avec les habitants pour nourrir leurs œuvres.

À Irouléguay : C'est à l'aide d'une ponceuse, d'une meule et d'un chalumeau qu'Antoine Guignard alias « LPVDA » donne vie à ses œuvres. Il utilise comme support des pans de bois vieillit par le temps et s'appuie sur la singularité de chaque planche pour esquisser des visages empreints d'une émotion universelle. L'artiste sera en résidence à Irouléguay du 6 au 15 octobre.

À Ustaritz : Yann Chatelin alias « Poze » est un artiste peintre, calligraphe urbain et muraliste amoureux du voyage. Aujourd'hui installé dans le Béarn après une dizaine d'années passées au Maroc, ce spécialiste de la calligraphie arabe prend le lettrage en otage pour jouer sur les formes et le sens de ses créations. L'artiste sera en résidence à Ustaritz du 3 au 7 octobre et du 10 au 15 octobre.

À Isturitz : L'œuvre de John Wentz parle du processus de création picturale en présentant des images réduites et simplifiées à leurs principes fondamentaux. En utilisant systématiquement la figure humaine comme modèle, le peintre questionne la psychologie moderne. L'artiste sera en résidence à Isturitz du 6 au 15 octobre.

EXPOSITIONS ET PROJECTION

- **« Inside/Out #2 » au Didam :** l'exposition collective propose de découvrir les travaux des artistes du festival réalisées dans leurs ateliers. Plus intimes et libérées des contraintes liées à l'espace public, ces œuvres nous apprennent beaucoup sur les artistes invités.
Jusqu'au 20 novembre, du mardi au dimanche de 14h à 19h30. Nocturnes jeudi, vendredi et samedi. Entrée gratuite et sans réservation
- **« ARTDENTES » est un documentaire photographique autour des femmes dans l'art urbain au Pays Basque et dans les Landes**, de Maxime Giordano, écrit et enregistré par Sophie Rinck de la librairie « Chez Simone » à Bayonne. Muralistes, vandales, colleuses, chanteuses, danseuses... Qui sont-elles et comment investissent-elles nos rues, comment voient-elles l'art urbain, quelles sont leurs techniques et leurs influences?
Présentation par Sophie Rinck, dimanche 23 octobre à 11h au centre d'art Spacejunk, Places limitées, réservation sur pointsdevue.eus
- **« Boite et Mots » à Spacejunk :** Cette exposition monographique de *Madame*, nous ouvre la porte de son univers délicat en exposant ses boîtes et ses curiosités. Entre bribes de souvenirs et touches d'inspiration, elle présente elle-même son travail avec ces mots : « J'ai toujours aimé les boîtes. D'abord pour les billes ou le pain d'épices, pour les trésors, pour les bijoux ou les souvenirs. Ces havres miniatures sont de petits miroirs qui constituent à eux seuls des plages de réflexion sur nous et notre rapport au monde. »
Jusqu'au 6 novembre, du mercredi au samedi de 13h à 18h. Entrée gratuite.
- **“Martha: a true picture story” (82min) :** Depuis des décennies, Martha Cooper immortalise les graffitis new-yorkais. Retour sur le parcours d'une photographe qui continue d'inspirer les street artists du monde entier. Alliant archives et interviews, ce portrait, alerte et documenté, restitue les grandes étapes de la carrière de la photojournaliste.
Le jeudi 20 octobre à 21h au cinéma L'Atalante.

Contact presse :

Bénédicte Saint-André : 06 84 07 25 22
b.saint-andre@communaute-paysbasque.fr

LES ARTISTES LOCAUX TRANSMETTENT LEURS SAVOIR-FAIRE

Les formules qui ont fait le succès du festival dans le cœur des habitants demeurent :

- Ateliers d'artistes : Parti pris important cette année, ce sont exclusivement des artistes locaux qui encadreront ces ateliers. Dessin, peinture, sérigraphie, gravure... ils partageront leur savoir-faire pour les 6 ans et +. Avec Claude Billès, le Labo Estampe, L'Arsenal, Méryl Marchetti, Louis Fabriès, Gaston de Lapoyade, La Ludothèque, Pott Sérigrafia, Flow, Omar Ibrahim, Romaround. *Sur réservation.*
- Mur d'expression : un espace pour expérimenter la peinture à l'aérosol, et s'exprimer librement en couleur. Accès libre.
- Départ de circuits commentés à pied, en trottinette ou navette électrique Txik Txak / Sur réservation.
- Apéro dessin et session de Roller Disco avec les Valient Bitchiz

Elles sont proposées par le centre d'art Spacejunk.

UNE SÉRIE DE PULSATIONS VISUELLES

Mêlant arts plastiques et musique, des performances seront proposées en soirée, en remplacement des concerts habituels.

- Roscius : "Maître de l'improvisation", de sampling live, mêlant les percussions à la voix, le musicien crée un monde sonore et visuels unique en son genre, à l'aide de son balafon chromatique et la collaboration de Jsnazz (Vidéo mapping).
- Wall Mapping de Delphine Delas : A partir de l'histoire des lieux, les géographies des territoires et l'interaction avec les populations, Delphine Delas développe des projets d'art urbain poétiques. Son langage graphique et organique emprunte aussi bien à l'art nouveau qu'au mythologies et légendes de civilisations païennes ou anciennes.
- « Ligne de Front » : Paul Bloas artiste peintre colle ses géants de papier depuis plus de 20 ans sur les murs des villes d'Europe et d'ailleurs. Serge Teyssot Gay, guitariste, multiplie les expériences artistiques avec des musiciens, poètes, écrivains... Amis de longue date, Paul et Serge ont imaginé un moment libre, une performance qui prolonge leurs travaux communs.
- « Double Vitrage » est une installation de Dôme Studio qui s'active le temps d'une performance. Deux voitures sont disposées face à face, connectées à deux musiciens. Grâce à un logiciel, chaque note jouée illumine l'intérieur d'une voiture et le son devient visible par le spectateur. Ce procédé est rendu possible grâce à une machine à fumée qui remplit la voiture d'un nuage et permet de diffuser la lumière dont la source est cachée dans la voiture.

DES « MONDO » POUR REFLECHIR ENSEMBLE AUX ENJEUX DU SECTEUR DES ARTS VISUELS

Économie de la création, ville à hauteur d'enfants, patrimoine et tiers-lieux culturels, des mondō seront proposés afin d'ouvrir des espaces d'échanges entre professionnels et avec le grand public. Mot japonais qui signifie : « échange, question/réponse », avec une connotation de liberté et de spontanéité, ces mondō ont été travaillés avec Astre – réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle Aquitaine ainsi que la Fédération Nationale des Arts Urbains, pour contribuer à faire évoluer et à structurer la filière des arts visuels au Pays Basque.

PRATIQUE

Toutes les infos, animations et portraits d'artistes dans le programme et sur <https://www.pointsdevue.eus>

Contact presse :

Bénédicte Saint-André : 06 84 07 25 22
b.saint-andre@communaute-paysbasque.fr